BARAKALDO B DIGITAL.COM
n.º 40 · febrero 2017
la revista de Barakaldo

LUCHA MUNOA

Foto: Yeray Arenas

Sanitas
PARTE DE Bupa
SANITAS MAYORES
Residencias para mayores
Tengas o no seguro de Sanitas
• Estancias temporales para rehabilitaciones y postoperatorios.
• Expertos en el cuidado de personas con demencia.
• Amplio programa de actividades.
Ven a visitarnos
Centro Residencial Barakaldo
C/ Eguskiagirre, 8 · 48902 Barakaldo
902 559 127
sanitas.es/mayores

El probable cierre del colegio concertado La Milagrosa desata una tormenta social y política

Un total de 350 escolares y 39 trabajadores se verán perjudicados si se produce el cierre del colegio concertado La Milagrosa al final del presente curso. La situación de este centro escolar religioso ha provocado una ola de protestas por parte de los afectados y un cruce de acusaciones y descalificaciones por parte de las fuerzas políticas.

El problema se venía arrastrando desde hace 15 años, pero las familias no se han enterado hasta el 11 de enero. Ese día, se hacía público que la Fundación Miranda, propietaria del edificio que ocupan en alquiler el colegio, daba por finalizado el contrato porque la congregación de Hijas de Caridad ha decidido cesar la actividad escolar este verano de 2017. Las religiosas abandonan el proyecto y, en su lugar, se plantea la creación de una cooperativa para gestionar la escuela, integrándola en la Federación de Ikastolas. Sin embargo, Fundación Miranda rompió la negociación cuando el centro alegó que era inasumible el aumento del 150% en el precio del alquiler, que asciende a 250.000 euros anuales.

Todas las fuerzas políticas han dicho rechazar el cierre, pero el Ayuntamiento, después de una sesión bronca —especialmente entre PNV y PSE—, sólo adoptó en el pleno una declaración testimonial de apoyo, que además no consiguió el apoyo unánime. El Gobierno Vasco, pese a las reclamaciones, tampoco intervendrá salvo para gestionar la escolarización si se cierra La Milagrosa.

Cambridge English
Exam Preparation Centre
Cambridge English
First
Cambridge English
Advanced
PREPARE
HARD
AND
COME TO
MAXUS
TRINITY
COLLEGE LONDON
Graded Examinations
in Spoken English (GESE)
TRINITY
COLLEGE LONDON
ISE
Integrated Skills in English
MAXUS
FORMACIÓN
TU ACADEMIA DE INGLES
Avenida Euskadi, 9 BARAKALDO
www.maxusformacion.com
946 852 106
TRINITY
COLLEGE LONDON
BRITISH COUNCIL
addvantage
member

FIRMAS CONTRA F. MIRANDA

Decenas de familias con personas en la residencia de ancianos de la Fundación Miranda han firmado un escrito de protesta después de que el centro haya notificado una modificación de los precios que, según estiman los afectados, implica un encarecimiento de entre el 35,1% y el 50,1%. En concreto, el centro ha comunicado que implanta una tarifa única que asciende a 2.695 euros mensuales. La medida ha generado "alarma", que se une al malestar por el supuesto deterioro de la atención. Además, y paradójicamente, la Fundación Miranda señala que si en 2016 ha tenido "equilibrio económico", este año 2017, cuando suben las tarifas, hay una previsión de pérdidas de 154.000 euros.

BURTZEÑA PIDE SEGURIDAD

Los vecinos de Burtzeña vuelven a mostra su malestar por el abandono del barrio. El detonante en esta ocasión han sido los cuatro accidentes de tráfico "muy graves" que se han producido en la carretera Nacional 634 a su paso por el barrio. Los residentes recuerdan que la alcaldesa, Amaia del Campo (PNV), prometió la colocación de semáforos y otras actuaciones en la vía. El compromiso fue en mayo de 2016 y en febrero de 2017 aún no se ha intervenido. Los vecinos piden que se actúe ya

Abre el plazo para pedir las ayudas sociales en el Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Barakaldo abre este 6 de febrero el plazo para realizar la solicitud de ayudas sociales. La plataforma contra la exclusión social Berri-Otxoak, entre otras organizaciones sociales barakaldesas, ha alertado que que la cita para estas peticiones únicamente se puede realizar vía telefónica llamando al teléfono 010 o 944 789 200. De forma extraordinaria, sólo del 6 al 8 de febrero, también se recogen solicitudes en el número 944 789 577.

El inicio del plazo no ha sido dada a conocer por el consistorio, lo que ha provocado la denuncia pública por parte de Berri-Otxoak. "Esta apertura se realiza sin ningún tipo de publicidad, vulnerando el derecho a la información de los recursos sociales que asisten a las familias del municipio", sostiene esta organización.

En 2016, en las seis primeras horas del periodo de ayudas sociales fueron 1.678 familias las que solicitaron cita para poder tramitarlas. Las plataformas ciudadanas han criticado además que el Ayuntamiento sólo ha recogido peticiones durante ocho de los 12 meses del año. De este modo, desde octubre hasta febrero no se pueden tramitar estas subvenciones.

BarakaldoDigital

Iniciativa de la asociación cultural
CulturCracia
CIF G95249041

Circulación: 15.000 ejemplares

redaccion@barakaldodigital.com
Teléfono / whastapp 6 888 50 380

María José Cantalapiedra
Juan Lamadrid
Mariela Estévez Campos
José Alonso Seco

publicidad@barakaldodigital.com
Teléfono 6 888 29 572

facebook.com/BarakaldoDigital
twitter.com/barakaldodigita

INFORMACIÓN PATROCINADA POR

ace Asociación de Comercio y Empresa Urbana Barakaldo Merkataritza eta Hiri Enpresen Elkartea

Una tienda de Barakaldo distribuye en cuatro provincias sus alimentos para alérgicos

La combinación de lucidez y valentía impulsa en ocasiones proyectos brillantes, como Arve, el obrador y tienda de comida para alérgicos que dos jóvenes de Barakaldo han montado en la calle Ibaibe. "Me di cuenta de los problemas gastronómicos que padecen las personas con alergias o intolerancias alimentarias, y pensé que podría montar algo", explica la joven Verónica Álvarez entre los fogones del local, en el que junto a su socio, Argider Mentxaka, vende productos y platos sin alérgenos que ella misma elabora en la cocina central.

La idea del negocio, ese plan que se ordena en la imaginación, brotó en Verónica Álvarez tras la maternidad. "Hay algún caso en mi familia y me di cuenta de que apenas se dan soluciones médicas ni gastronómicas para los alérgicos", recuerda la joven, que se reunió con Mentxaka, un antiguo compañero de trabajo en un almacén de telefonía móvil, y forjaron la unión de lo que hoy es un templo aún semidesconocido de la alimentación sin alérgenos.

"Al principio pensé en cocinar croquetas, pero pronto me di cuenta de que se necesitaban muchos más productos" para quienes padecen algún tipo de alergia a los alimentos, un colectivo que se ha duplicado en la última década y cuyo crecimiento es a día de hoy asombroso. "Los expertos calculan que el 7% de la población tiene en España alguna alergia o intolerancia alimentaria y que la cifra rondará el 25% en 2025", explica Álvarez. Personas que no toleran el gluten o la leche o los huevos. Varones, mujeres y, sobre todo, niños que no pueden comer frutos con cáscara ni cacahuetes, tampoco moluscos ni crustáceos. O la combinación de algunos de ellos (multialérgicos). Y no les resulta sencillo encontrar la comida apropiada.

Confiaron en su idea, se aventuraron y abrieron el local de la calle Ibaibe hace poco más de tres años, en diciembre de 2013. Apasionada de la cocina, ella se encarga de la elaboración de los platos. Él, que había estudiado comercio internacional, del área comercial y la gerencia.

De forma paralela al montaje del negocio, Verónica Álvarez y Argider Mentxaka realizaron cursos formativos y gastronómicos, buscando a su vez proveedores de ingredientes y recetas capaces de sustituir el gluten, la leche y los huevos. "Uno de los mayores problemas con los que nos encontramos fue el de comprar los productos", recuerda Álvarez, que con el tiempo ha ido perfeccionando sus croquetas y hoy es uno de los platos estrella junto a los sanjacobos, las empanadillas, el chocolate o la crema de cacao.

El despegue definitivo de Arve se produjo hace un par de años cuando empezó a vender sus productos en tiendas especializadas de alimentación sin alérgenos. Primero fue en Bizkaia. Ahora lo distribuye en transporte refrigerado por Navarra, Madrid y Cataluña. En contacto constante con las asociaciones de alérgicos, esta cocinera asegura que la tienda les permite a su vez desarrollar una función social. "Queremos vender y vivir de nuestro trabajo, pero también ayudar a las personas".

Javier M. de la Horra

TENDENCIAS CREATIVAS RECUPERA LOS 20.000 VISITANTES

El salón de manualidades Tendencias Creativas, en la feria de muestras BEC! en Barakaldo, ha vuelto a recuperar las 20.000 visitas en la undécima edición celebrada del 26 al 29 de enero. La convocatoria ha propuesto para esta ocasión 450 talleres creativos y cursillos por parte de los 98 expositores presentes

CURSOS GRATUITOS

La agencia municipal Inguralde ofrece 352 plazas para cursos de formación gratis para desempleados menores de 31 años y mayores de 45. Entre un 15% y un 20%, como mínimo, tienen garantizado un contrato temporal a jornada completa. El programa, financiado por la Diputación, ofrece para los jóvenes cursos de 160 a 250 horas, a partir del 27 de febrero, para el certificado de profesionalidad en pescadería, instalación de fibra óptica, actividades auxiliares de almacén y limpieza de superficies. El 20% tendrá contrato de seis meses. También habrá un curso de Programación de Robots para Automoción. Para los mayores de 45, hay módulos de certificado de profesionalidad en Carretillas Elevadoras, Pintura o Albañilería. Los talleres de Digitalización de Procesos en Pymes y de Proyectos Audiovisuales Multimedia, con compromiso de contratación del 15%

LAS CHIMENEAS SALTAN DE LA BALDOSA A LA CAMISETA

El empresario José Miguel Loizaga Echevarría ha tomado el diseño de las baldosas de Barakaldo, ha registrado la marca La Barakaldosa y ha puesto en marcha una iniciativa para que prendas y productos de mercadotecnia muestren la chimeneas que el Ayuntamiento coloca desde hace 20 años en el suelo

IMPACTO DE BEC!

La feria de muestras BEC! ha anunciado un “impacto económico” de 92 millones de euros en el pasado ejercicio de 2016, lo que supone un retroceso del 14% respecto al anterior año comparable, 2014, cuando también se celebró Bienal de Máquina Herramienta, pero entonces también fue cosede el mundial de baloncesto, que por sí solo generó un impacto para Bizkaia estimado en 35 millones. Los datos anunciados por el recinto señalan que el resultado se traduce en 11,3 millones de euros de recaudación para Hacienda, 1.937 empleos y 901.437 visitantes para 27 ferias y 163 eventos —145 BEC Convenciones y 18 en el pabellón Bizkaia Arena—. BEC! considera que, ha alcanzado “todos” los parámetros que habría previsto en el Plan de Competitividad y Sostenibilidad 2013/2016

CONFERENCIA CON 4.500 PROFESIONALES DE 75 PAÍSES Y 4,6 MILLONES DE IMPACTO

Un total de 4.500 profesionales de 75 países han participado durante 11 días en enero Barakaldo, en la feria de muestras BEC!, en la conferencia municipal de concesionarios de la marca de vehículos Škoda. El director de la feria de muestras, Xabier Basáñez, ha señalado que un estudio realizado al efecto ha estimado que el impacto económico para Bizkaia será de entre 4,6 y 4,8 millones de euros. La cita ha supuesto más de 5.000 pernoctaciones en 400 habitaciones de hotel

peluquería y estética
ana morgado
Mes de los enamorados
Enamórate de ti
C/ San Juan, 16. 48901 Barakaldo
Teléfono: 944 384 665

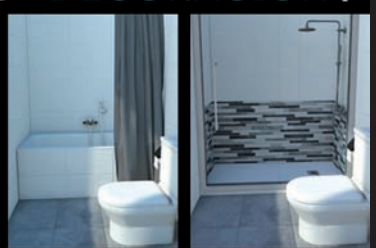
TRAJES TRADICIONALES VASCOS
ERIKADENDA
EUSKAL JANTZI TRADIZIONALAK
www.erikadenda.com
94 437 78 70
San Vicente, 43 - Barakaldo

anai integra
SERVICIOS INTEGRALES
365 días al año
626 914 856
24 h / día
Asistencia a domicilio
Pequeñas reparaciones
Desatascos
Limpiezas
www.anaiintegra.com

BEURKO BERRIA
Avda. Miranda, 4 - Tel. 94 404 78 49 - 48902 Barakaldo
Menú del día
Menús especiales
Cenas
Platos combinados
Hamburguesas
Raciones

PreSa JOYEROS
90 AÑOS SIENDO UN REFERENTE DE BARAKALDO
ELKANO, 12 (Salida metro Elkano) Barakaldo
94 437 42 43 - www.joyeriapresa.com

ASIRU REFORMAS Y DECORACIÓN
Más de 20 años reformando su hogar
Especialistas en COCINAS Y BAÑOS
Reformas integrales
Coordinación de gremios
Diseños en 3D
Muebles de cocina y baño
Mamparas, sanitarios, azulejos,...



CAMBIO BAÑERA POR DUCHA
EN 8h
Sin incomodas obras | Platos de ducha antideslizantes a medida
Exposición: Nafarroa, 3 Barakaldo - 946 55 44 44
www.asirureformas.com | asirureformas@gmail.com

Gran variedad de cervezas de importación
TABERNA
LA VIEJA BANDA
Conciertos el primer viernes de cada mes
Gernikako Arbola, 22. Barakaldo
94 437 60 49

Foto: Yeray Arenas

El Club de Lucha Munoa, de Barakaldo, celebra su 30 aniversario. Lo hace con la fuerza que proporciona el triunfo y con la debilidad de saberse poco conocido y menos apoyado por quienes tienen la responsabilidad de hacerlo. El entrenador Roberto Hojas ha visto cómo ahora los adolescentes Aser Ebro y José Veizaga le han tomado el relevo ganando campeonatos de España. Las posibilidades son amplias, pero el medio centenar de deportistas del club tiene primero que luchar contra la precariedad. El Ayuntamiento proporciona una subvención que ronda los 14 euros por persona al año y facilita su espacio de entrenamientos, una asfixiante sala que, además, ha sido los últimos años gimnasio de día y albergue de noche para personas sin hogar

Campeones en LUCHA

En el deporte se dan casos admirables, casi prodigiosos. Encontramos clubes sin recursos que alcanzan la gloria en silencio, con deportistas capaces de esquivar la adversidad hasta llegar a la élite. Es el caso del Club de Lucha Munoa de Barakaldo, un club con escaso apoyo institucional en el que entrenan varios campeones de España con un reto común: acudir a unos Juegos Olímpicos. Forman una familia y representan la élite de esta disciplina deportiva ancestral. Pero en ellos no se fijan las televisiones ni los patrocinadores. Porque la lucha, claro, como otros tantos deportes minoritarios, es víctima de un tiempo en el que todo permanece eclipsado por el fútbol, el juego millonario que todo lo devora.

El club de lucha de Barakaldo nació en el colegio Munoa de Llano en 1986. Algunos alumnos del centro educativo practicaban

judo, guiados por César, el dueño de un gimnasio de Zorroza. Un día ensayaron con la lucha y algunos padres se animaron. Redactaron unos estatutos y nació el club.

En estos 30 años ha logrado medallas "en todas las competiciones nacionales y en todas sus categorías", según explica Roberto Hojas, uno de los jóvenes entrenadores del club, que cuenta con unos 50 luchadores con licencia de entre 6 y 47 años, 11 de ellos mujeres.

El Club de Lucha Munoa es hoy una de las cuatro potencias vascas de este deporte —junto a Cafés el Norte de Bilbao, el Club de Lucha Aranako y la Escuela Alavesa de Vitoria—, olímpico desde los primeros juegos de la era moderna, en 1896.

Los chicos practican la lucha grecorromana; las chicas, la lucha libre olímpica. Básicamente, ambos consisten en ganar el combate haciendo caer al adversario al suelo y manteniendo los dos hombros del rival fijos sobre el tapiz (suelo).

Grecia clásica

La lucha tiene su origen en la antigua Grecia y en cierto modo atesora un componente primigenio. "Lo primero que hacía el ser humano cuando le perseguía un depredador, era correr y, luego, luchar", recuerda Hojas, que con 14 años fue campeón de España cadete, pasó por el centro de alto rendimiento de Madrid y quedó a las puertas de unos juegos olímpicos.

"La lucha no es más peligrosa ni más lesiva que otros deportes, el problema es que se llama así, lucha, y a la gente le echa un poco para atrás", considera el entrenador.

Sus pasos los siguen hoy en el club dos jóvenes de Barakaldo de 16 años: Aser Ebro y José Veizaga, ambos campeones de España. Ebro estuvo el año pasado en Serbia, compitiendo con la selección. Los dos tienen ahora la mirada puesta en el campeonato europeo de finales de julio en Sarajevo y en el mundial que se celebrará en Grecia en septiembre.

Entrenar en un zulo

A pesar de los éxitos deportivos, los integrantes del club entrenan con humildad en una pequeña y asfixiante sala del polideportivo Lasesarre. A mitad de entrenamiento tienen que abrir las puertas para que una corriente de aire renueve la atmósfera, recalentada por el sudor que emana de sus cuerpos.

Sus integrantes lucen unas camisetas que ellos mismos han pagado de su bolsillo. El respaldo económico institucional es también escaso: la subvención anual de 681,40 euros que recibe del Instituto Municipal de Deportes. Pero ellos siguen a lo suyo, lu-

Foto: Yeray Arenas

chando, disfrutando de los entrenamientos en familia.

"Lo que nos salva es que el deporte es olímpico", explica Hoja. Y sueñan con que algún día uno de los jóvenes integrantes llegue a unos juegos.

Individual y colectivo

La lucha es un deporte individual que no se entendería sin el soporte colectivo. "Es imposible mejorar sin el equipo, así que lo potenciamos para que todos se sientan como en una familia", puntualiza Hoja, que un día animó a su prima Yera Ortiz y la joven es hoy entrenadora del club tras haber logrado la medalla de bronce en el campeonato de España absoluto.

Ortiz es matemática, y trabaja como informática en una empresa del centro tecnológico de Zamudio. Empezó a practicar la lucha olímpica con 16 años. "En este tiempo el club ha ido a más, los luchadores más jóvenes entrenan en el colegio Munoa y a los 12 años pasan al club y lo hacen en Lasesarre", explica Ortiz, que recuerda que la lucha "no es peligrosa ni se tienen más lesiones que en otros deportes, como el fútbol", en parte porque "siempre se empieza con un calentamiento intenso".

En la lucha "la técnica es vital", y "en los combates está prohibido golpear y faltar el respeto de los árbitros", señala Hoja. Son valores de un deporte liderado por deportistas de países como Estados Unidos, Japón, Rusia, Cuba o Turquía. Quién sabe, tal vez Aser Ebro y Jose Veizaga logren cumplir el sueño eterno del club de la lucha de Barakaldo: enfrentarse en unos juegos olímpicos a los luchadores de una de las potencias mundiales.

Javier M. de la Horra

Fiestas de Santa Águeda en Kastrexana

VIERNES 4 DE FEBRERO
18.00h Juegos Infantiles
19.00h Rally Humorístico
22.30h Concierto del grupo Hijos de tu Iglesia
00.00h El Conquistador de Kastrexana
00.30h Verbena de la mano de Aldatz

SÁBADO 4 DE FEBRERO
Animamos a todo el pueblo a salir vestidos de aldeanos
11.30h Final del campeonato de futbolín
12.00h Campeonato de Rana
12.00h Danzas vascas de la mano de Mendipe
13.00h Presentación de pucheras y tortillas
14.00h Comida popular
16.30h Cronoescalada a Santa Águeda
18.00h Salida de los coros de Santa Águeda
22.00h Cena popular
22.15h Entrega de premios del concurso de cartas
22.30h Concierto de Gontzal Mendibil
24.00h Kastrexana Kantari + DJ Meitor.

DOMINGO 5 DE FEBRERO / DÍA DE SANTA AGUEDA
Desde las 9.30 a las 14.00h habrá servicio de furgoneta para subir a la ermita
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h Misas en la ermita de Santa Águeda
10.00h Pasacalles de los chistularis municipales
11.00h Romería con trikitixa en la plaza de la ermita
12.00h Deporte rural
13.00h Danzas vascas de la mano de Ikusgarri
17.00h Concurso de disfraces infantil
17.30h Verbena Infantil

Cronoescalada a Santa Águeda

Sabado 4 febrero 2017
Hora salida del primer participante: 16.30h (se sale cada 1 minuto)
Salida: Kastrexana (Barakaldo)
Llegada: ermita de Santa Águeda.
Distancia: 1,1 km
Pendiente media: 14% (subida dura)
Inscripciones gratis el mismo día de la prueba
OBLIGATORIO USO DEL CASCO
Se puede subir con cualquier tipo de bicicleta, incluso eléctricas.
Las bicis eléctricas tienen su propia clasificación y no obtan al récord de la prueba.
Total libertad de subir vestido o disfrazado.
Récord de la prueba en posesión de Omar Fraile: 4 minutos y 23 segundos
Prohibido los coches de apoyo durante la subida.
Hay premios para las diferentes categorías :
En categoría masculina y femenina:
1.º- 80 euros + regalo
2.º- 40 euros + regalo
3.º- invitación a Bilbao Extrem + regalo
1.º del pueblo
1.º disfrazado
1.º bici eléctrica
1.º fat bike
1.º bici enduro
Premio la mayor bilbainada

CAMBIOS EN EL BARAKALDO CF

El Barakaldo Club de Fútbol ha registrado la marcha de tres jugadores y la entrada de dos durante la etapa de fichajes conocida como mercado de invierno. Al cierre de la edición de esta revista, se habían anunciado la salida del extremo Álvaro Garrido —que se ha ido al Lorca Deportiva, de Murcia, en Tercera División—; el delantero Jorge Delgado Fidalgo, *Ito* —con destino al Atlético Levante—; y el centrocampista Ángel Luis Ruiz Paz, *Candela* —a La Roda, de Albacete—. Los dos últimos se van a equipos en Segunda B. Las entradas a la plantilla gualdinegra han sido Jon Koldo Iruarrizaga Arteche, hijo del que fuera portero del Athletic Patxi Iru —entró como titular al día siguiente del fichaje—; y Ander Alday, cedido por el Athletic pero procedente del Zamudio

TRIUNFO JUVENIL Y BENJAMÍN

El club de fútbol femenino Pauldarrak ha ofrecido un reconocimiento al trabajo realizado por sus equipos juvenil, que ha logrado el campeonato de liga, y benjamín de fútbol7, que ha finalizado primero la fase regular de liga. El juvenil se prepara ahora para disputar la Copa. El coordinador del fútbol femenino del Pauldarrak, Iñaki Alonso, ha destacado la importancia que el club da a la cantera

La feria agrícola volvió a sumar miles de personas en una jornada cálida

Punki vuelve a ganar el concurso de tortillas

La tienda Úrsula ofrece jamón a las clientas

Betikoak gana el concurso de bacalao

Un centenar de niños se sumó a la yincana ciclista de Baraka Bike

Ganadores de los campeonatos de bolos y tute

Los ánimos no fueron suficiente para ganar el concurso

Abrigados para el primer y gélido fin de semana de las fiestas en San Vicente

El pregón, de la asociación de hosteleros

Los integrantes de la comisión, con el bastón de las fiestas de barrio

San Vicente triunfa

San Vicente, como es tradicional, ha abierto el calendario de fiestas de barrios y lo ha hecho con 10 días de actividades y miles de personas en las calles. Especialmente los mercados y ferias han vuelto a demostrar su poder para atraer público. Las fiestas han disfrutado, de nuevo, de un impropio buen clima

Un tercer premio celebrado como el primero

El comercio de la calle Murillo ha organizado una chocolatada

No hay límite de edad para las danzas en Laguntasuna

Disfrutando de la noche de concierto en la cervecera

Atraco imperfecto

María José Cantalapiedra

Un varón de 35 años atraca un banco en Retuerto con un cuchillo y una máscara de carnaval", titulaba *BarakaldoDigital* el día 27 de enero. El relato del suceso evoca el *Atraco perfecto*, la película dirigida por Stanley Kubrick en el año 1956. El protagonista, Johnny Clay, planea dar su último golpe y para ello selecciona meticulosamente a sus colaboradores y planifica la estrategia con precisión milimétrica, tal y como adelanta el título.

Nuestro protagonista, en cambio, no planifica en gran medida su atraco. Tal y como recoge la noticia, irrumpió en una sucursal bancaria con un cuchillo y una máscara de carnaval. Un banco en Retuerto. Un ladrón con poco atrezo. Dos empleadas en la oficina que huyeron. Tras ellas, él, que tira el cuchillo y la careta en un contenedor camino de su casa. Huye del banco que pretendía atracar y se vuelve a casa.

No es muy cinematográfico. Uno piensa que en este siglo el dinero no es ya líquido sino gaseoso y viaja absorbido por aspersores en el espacio y el tiempo. Atracar un banco parece cosa de otros siglos, de otros paisajes. Los ladrones de nuestro tiempo estudian en universidades de prestigio o emparentan con familias de prestigio o acceden al prestigioso o desprestigiado poder.

¿Cómo es el proceso por el que uno se plantea atracar un banco en Retuerto, con un cuchillo y una máscara? ¿Qué espera encontrar, qué espera resolver? ¿Cómo es la noche anterior, cuando se imagina –que no planifica- la entrada, las palabras mágicas que expresan que es un atraco, la reacción de las empleadas? ¿Cómo ha medido las posibilidades de que no lo descubran, aunque lleve el rostro cubierto? Y ese fantástico plan de volver a casa, al portal de su casa, tras el intento fallido. ¿Habría vuelto a casa también si hubiera conseguido llevarse algo de dinero?

De carnaval era la máscara y carnavalesco resulta el atraco. Pero sin la alegría propia del carnaval. El intento produce alivio, porque las empleadas huyeron, nadie salió herido, no hubo robo. Al mismo tiempo produce una cierta lástima imaginar ese momento en Retuerto. Y la vuelta al portal de su casa del atracador imperfecto.

Decimonónico

Juan Lamadrid

La verdad es que el PNV ha cargado sobre sus hombros una tarea hercúlea: hacer avanzar dos siglos al Ayuntamiento. Recientemente un concejal del equipo de Gobierno acusaba a sus *socios* de pretender "paralizar la labor constructiva" del Ejecutivo local para "mantener un Ayuntamiento decimonónico". Si uno acude al tumbaburros encuentra que ese adjetivo se emplea para referirse a aquello que está relacionado con el siglo XIX. Anteayer, cuando el PNV sostenía al PSE-EE.

Resulta llamativo que haga esas acusaciones quien ha estado gobernando con los socialistas en varios mandatos o facilitando la aprobación de las tasas y cuentas desde la oposición para que el PSE-EE siguiese gobernando y manteniendo a la institución local en el siglo XIX. Llamativo también que el elegido para dar "estabilidad" al Gobierno *jeltzale* se dedique a hablar de "censura", de la existencia de "un sinfín de problemas e irregularidades", de "despilfarro" y acuse a sus "socios de estabilidad" de no realizar una "gestión eficiente del dinero" público.

Y después del cruce casi continuo de reproches entre uno y otro, tendrán que sentarse para negociar el presupuesto que, de nuevo, ya es toda una tradición barakaldesa desde el siglo XIX, se aprobará tarde y mal. Comienza febrero y nada se sabe, más allá de ese proceso de participación puesto en marcha, de unas cuentas que deberían haber sido aprobadas antes de comenzar el año. El PNV presentó el proyecto de cuentas para 2016 en mayo de ese mismo año. Hasta entonces el Ayuntamiento decimonónico tuvo que conformarse con los presupuestos de 2014, aprobados por el PSE-EE y PNV en enero del catorce y prorrogados año tras año. Finalmente, las cuentas de 2016 obtuvieron el plácet plenario el 30 de junio, así que todavía queda tiempo para negociar y tratar de batir la marca.

El gran Bill Murray vivía atrapado en el tiempo en *El día de la marmota*, 2 de febrero, y Barakaldo cada vez se parece más a Punxsutawney con el roedor Phil saliendo de su madriguera para anunciar que la primavera no se va a adelantar y que el invierno, o el siglo XIX, continuará.

CARTAS DE AMOR

La casa de cultura de Cruces acoge este 18 de febrero la gala de entrega de premios de la 22 edición del concurso de cartas de amor. La convocatoria cuenta este año con la intervención de Maite Itoiz y Jon Kelly

TEATRO PARA NIÑOS

Las casas de cultura de Cruces y San Vicente [Clara Campoamor] acogen hasta el 18 de marzo el programa de teatro infantil que ofrece cada sábado, a las 18.00 horas, espectáculos dirigidos a pequeños de entre cuatro y 11 años. Las obras se ofrencen en semanas alternas en Cruces y en San Vicente. La entrada cuesta tres euros para adultos y dos para niños y para mayores de 65 años. Programación: 'Moby Dick' (4 febrero, San Vicente), 'La habichuela mágica' (11 febrero, Cruces), 'Peru eta otsoa' (18 febrero, San Vicente), '¡A comer!' (4 marzo, Cruces), 'Las hadas de la bella durmiente' (11 marzo, San Vicente), concierto en familia (18 marzo, San Vicente)

VISITAS GUIADAS A LA FINCA MUNOA

El centro de interpretación histórica y medioambiental ha organizado visitas guiadas que combinan la Finca Munoa y el Museo Marítimo para los días 12, 19 y 26 a las 11.00 horas. Las inscripciones se realizan en el servicio de atención ciudadana del Ayuntamiento o llamando al 010 desde Barakaldo y 944 789 200 desde fuera de la localidad. Estas rutas se unen a las previstas para los días 4 y 5, a mediodía, al mismo lugar. Además, el día 2 y 4 se han organizado reocrridos nocturnos, a las 20.00 horas, que incluyen espectáculo de luz y sonido

RASTRO DOMINICAL EN LLANO

El patio de las antiguas escuelas del barrio de Llano se convierten desde febrero, y cada primer domingo de mes, en mercadillo de segunda mano. Kukuxu Market es el nombre con el que se ha bautizado a esta iniciativa, un rastro "abierto a todos los públicos" y en el que los vecinos pueden vender los objetos que tienen guardados en casa sin uso. Esta feria también está abierta a artesanos, diseñadores y creadores que quieran exponer y ofrecer sus productos. "El consumo colaborativo sirve aquí como un punto de partida, un pretexto para mezclar mundos y crear comunidad". El rastro abre de 10.30 a 16.00 horas

EL DUATLÓN, EL DÍA 12 EN ANSIO

El Club Triatlón ha abierto el plazo de inscripciones para la 19 edición del Duatlón de Barakaldo, que este año se celebra el 12 de febrero en la zona de Ansio (explanada del mercadillo), dada la ocupación por obras de la ciudad deportiva de San Vicente. No es la única novedad porque el cambio de ubicación conlleva además un nuevo circuito en bicicleta, que esta vez llega a El Regato, en lugar de la zona de Megapark de años anteriores. La prueba, desde categoría cadete hasta veteranos 3. El duatlón tiene dos sectores de cinco y 2,5 kilómetros a pie y uno, el intermedio, de 21 en bicicleta

SANTA ÁGUEDA CON IBARRA-KALDU

La asociación Ibarra-Kaldu ha organizado para el sábado 4 de febrero el tradicional pasacalles para cantar las coplas tradicionales en honor de Santa Águeda, por las calles del barrio de Beurko-Bagatza. El recorrido por las calles comienza a las 19.30. El grupo repartirá hojas con la letra de la canción

MUEBLES GERMAN
Castor Andechaga, 1, 4, 7, 9 y 11
Autonomía 42 • Barakaldo
Tel. 944 374 102 • Fax 946 053 855

TEATRO BARAKALDO acoge este 18 de febrero el espectáculo teatral *Cervantina*, una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá creada con fragmentos de obras del manco de Lepanto como *Don Quijote de la Mancha*, *El licenciado Vidriera*, *El retablo de las maravillas*, *Novelas Ejemplares* o *Rinconete y Cortadillo*. La premiada compañía Ron Lalá explica que es "un homenaje y un encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y profundamente humano del autor del Quijote". Las entradas para este espectáculo cuestan entre 15 y 20 euros. La programación de febrero del teatro municipal incluye además **cine** [*Tarde para la ira* (día 8), *Papá o mamá* (15) y *Elle* (22)], **música** [Carmen de la Jara (3), la zarzuela *Gigantes y cabezudos* (12)] y Alba Molina (17)], **teatro** [monólogos de Javier Mañón (10) y *Match Impro* de la BAI (22)] y al **mago** Toni Bright (4).

MÚSICA EN DIRECTO

LA VIEJA BANDA
Gernikako Arbola.
Primer viernes de mes, 20.00h
3 feb. Rosa y Miguel

EL AMPLI Zaballa, 1
3 feb. Slowmo
4 feb. Rever
5 feb. Gatos Locos
10 feb. Bonzo
11 feb. Big Mouth
12 feb. The Coringas
18 feb. Romeo
25 feb. Gruff

EL TUBO
Encartaciones 6
3 feb. RDT
10 feb. Winchester
17 feb. The Hammerkillers
24 feb. Nocivos
25 feb. Kultura de Bar + Koiu

OCHO BERRIA
Zaballa, 8

RIOJANA ROCK
Juan de Garay 24

EDASKA San Juan, 12
4 feb. Ekko + Dientes de Luna
11 feb. Barbarian Swords + Sönambula + Melmak
17 feb. The Godoys Wonderers + Rum For All + Nuclear Dreams
19 feb. Necrophobic + Hyban Draco + Mutilated Judge

INSCRIPCIONES DE CARNAVAL A partir del lunes 13 de febrero hasta el viernes 24 a las 12.00 horas pueden realizar su inscripción las cuadrillas que quieran participar en la bajada de carnaval. El punto de información y registro es la oficina de programas culturales, situada en la lonja calle San Vicente, número 46, donde antiguamente estaba la biblioteca del barrio. El horario de atención a público es de 9.00 a 14.00 horas. La bajada de carnaval se celebra este año el **sábado 25 de febrero**. Además del desfile en el centro, también se realiza en el barrio de Cruces